



Este año proponemos una actividad musical basada en la exploración sonora como punto de partida. Desde sus casas con distintos elementos de la vida cotidiana vamos a hacer música. Y además, aparte de aprender y divertirnos, nuestro objetivo es sonorizar las producciones que realizaron en el taller de cine expandido ¿se animan?

Clase 1: Vamos a utilizar elementos de metal: cacerolas, cubiertos, pavas, latas o cualquier elemento que suene metálico.

Clase 2: Vamos a utilizar elementos de madera: cucharas, tablas, palillos, cañas o cualquier elemento que suene a madera.

Clase 3: Vamos a utilizar los instrumentos musicales que tengan en casa y la voz

Alan Courtis es Lic. en Ciencias de la comunicación, músico, compositor y docente en UNQ, UNTREF, UNA, UTDT, FAD y el Conservatorio Superior de Música "Ástor Piazzolla". Integrante de Reynolds, grupo pionero en la inclusión musical y reconocido a nivel mundial. Participa en más de 500 discos editados por sellos de todo el mundo. Ha realizado giras por China, Japón, Sudeste Asiático, Europa, EEUU, Oceanía, Latinoamérica, etc. Ha dictado cursos, talleres y conferencias sobre "música y diversidad" en Universidades e instituciones artísticas de Japón, Europa, Estados Unidos, Nueva Zelanda y Latinoamérica.

Inscripción <https://www.asdra.org.ar/events/inscripcion-al-taller-virtual-y-gratuito-de-musica-de-asdra/>